

**CONCOURS EXTERNE, INTERNE ET 3^{ème} CONCOURS
D'ATTACHÉ TERRITORIAL DE CONSERVATION DU
PATRIMOINE**

SESSION 2019

ÉPREUVE DE COMMENTAIRE DE TEXTE

ÉPREUVE D'ADMISSIBILITÉ :

Commentaire portant sur un sujet d'ordre général relatif aux civilisations européennes.

Durée : 4 heures
Coefficient 3

**SPECIALITÉS : ARCHÉOLOGIE, ARCHIVES, INVENTAIRE,
MUSÉES**

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET :

- ♦ Vous ne devez faire apparaître aucun signe distinctif dans votre copie, ni votre nom ou un nom fictif, ni initiales, ni votre numéro de convocation, ni le nom de votre collectivité employeur, de la commune où vous résidez ou du lieu de la salle d'examen où vous composez, ni nom de collectivité fictif non indiqué dans le sujet, ni signature ou paraphe.
- ♦ Sauf consignes particulières figurant dans le sujet, vous devez impérativement utiliser une seule et même couleur non effaçable pour écrire et/ou souligner. Seule l'encre noire ou l'encre bleue est autorisée. L'utilisation de plus d'une couleur, d'une couleur non autorisée, d'un surligneur pourra être considérée comme un signe distinctif.
- ♦ Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.
- ♦ Les feuilles de brouillon ne seront en aucun cas prises en compte.

Ce sujet comprend 2 pages.

**Il appartient au candidat de vérifier que le document comprend
le nombre de pages indiqué.**

S'il est incomplet, en avertir le surveillant.

Sujet

[...] D'où vient l'idée, étrange quand on y songe, qu'une ouverture sur le monde aboutirait à une diminution de [la] grandeur [de la France] ? Par quel paradoxe en vient-on à imaginer l'histoire d'un pays comme une lutte sans fin pour maintenir sa souveraineté à l'abri des influences extérieures qui viendraient la dénaturer, l'affaiblir et finalement la mettre en péril dans son essence même ? C'est, on le sait désormais bien, l'histoire difficile de la société française confrontée aux défis de la mondialisation durant ces trente dernières années qui explique cette cristallisation croissante du débat public sur le thème d'identité. Du point de vue historiographique, le point de bascule se situe certainement entre la parution du premier volume des *Lieux de mémoire* dirigés par Pierre Nora en 1984 et celle de *L'identité de la France* de Fernand Braudel en 1986. La revendication identitaire, d'abord portée par la gauche du gouvernement, débouchait sur la défense d'une culture française définie par le droit à la différence ; elle nourrit désormais une critique de la diversité culturelle dans laquelle se discerne de plus en plus nettement une hostilité face aux effets supposément destructeurs de l'immigration. [...]

Car qu'entend-on ici par histoire mondiale de la France ? D'abord, pleinement, une histoire de France qui ne déserte pas plus les hauts lieux qu'elle ne néglige les grands personnages. Il s'agit moins d'élaborer une autre histoire que d'écrire différemment la même histoire : plutôt que de se complaire dans les complexités faciles du contre-récit ou dans les dédales de la déconstruction, on a cherché à affronter, sans louvoyer, toutes les questions que l'histoire traditionnelle d'une France toujours identique à elle-même prétend résoudre. Voici pourquoi on lira ici une histoire mondiale de la France et non pas une histoire de la France mondiale : nous n'avons nulle intention de suivre l'expansion au long cours d'une France mondialisée pour exalter l'essor glorieux d'une nation vouée à l'universel, pas plus que nous souhaitons chanter les louanges des métissages heureux et des circulations fécondantes. [...]

Le monde de la Gaule romaine et du pays des Francs regarde vers la Méditerranée tandis que celui du royaume de Saint Louis s'ouvre sur l'Eurasie. Mais, à différents moments de l'histoire longue des mondialisations, dans les rapports changeants entre ce qui se donne comme « France » et ce qui s'appréhende symétriquement comme « monde » surgissent d'autres configurations sociales, des filiations multiples, des bifurcations inattendues, une géographie décalée - bref une histoire en mouvement. Plutôt que de la dire mondiale, on pourrait se contenter d'affirmer qu'elle est une histoire longue de la France - puisqu'elle commence bien avant qu'on ne puisse la ramener à la brève séquence nationale de son devenir politique. [...]

« Ouverture », extrait de Patrick Boucheron (dir.) *Histoire mondiale de la France*, Éditions du Seuil, Paris : 2017
(Patrick Boucheron, né le 28 octobre 1965 à Paris, est un historien français.)